

Name- ARPITA SAHA SONAR

Question SL. No- 36

Date- 01/04/20

ক) বীধ নিম্ন লেখকের আয়না কী?

উত্তর:- ~~প্রদত্ত অনুচ্ছেদে লেখক~~ ~~অল্প~~ ~~বেশির~~ ~~অল্প~~
 কল্পনা করে তার নিজস্ব চরিত্রের ~~উদাহরণ~~
 ব্যাখ্যা করেন। ~~এই~~ ~~কল্পনায়~~ তিনি ~~হিন্দু~~ ~~বিশ্বাস~~
 বীধ অবলম্বনযোগীদেও ~~উল্লেখ~~ ~~করেন~~ ~~যে~~ ~~বীধ~~ ~~অন্য~~
 অসম্মত অনুভবে ~~করা~~ ~~করা~~ বলেছেন। ~~হিন্দু~~
 জাতিবর্জ তাদের বীধেও অন্তর্ভুক্ত ~~কর~~ ~~কর~~
 করতে পারবে। ~~এই~~ ~~অনুভবে~~ ~~হিন্দু~~ ~~বিশ্বাস~~ ~~রাও~~ ~~তাদের~~
 অসম্মত ~~অনুভবে~~ ~~করে~~ ~~প্রকৃত~~ ~~অনুভবে~~ ~~চালিত~~
 হতে পারবে। ~~এই~~ ~~অনুভবে~~ ~~বীধ~~ ~~ও~~ ~~প্রকৃত~~ ~~বীধ~~
 আদর্শে ~~অনুভবিত~~ ~~হবে~~ ~~হিসে~~ ~~ও~~ ~~অনুভবিত~~ ~~হবে~~
 পথ ছেড়ে ~~অন্য~~ ~~পথে~~ ~~ই~~ ~~দে~~।

Marking Parameters
Title

Format

Sentence Structure

Neat & clean

Good Very good

খ) অত-স্মরণ-স্মরণে আয়না নিম্ন কোন ~~অল্প~~
লেখক ~~স্মরণে~~ ~~বিষয়~~ ~~থ~~ ~~বলে~~ ~~অন~~ ~~বর্ণন~~?

উত্তর:- ~~উদ্যত~~ ~~অল্প~~ ~~লেখক~~ ~~বর্তমান~~ ~~অনুভবে~~
 ব্যাখ্যা ~~হত~~ ~~স্মরণ~~ ~~লেখক~~ ~~তার~~ ~~বেশির~~ ~~কালের~~
 সঙ্গে ~~স্মরণ~~ ~~কথা~~ ~~কথা~~ ~~কথা~~। ~~বর্তমান~~ ~~লেখক~~
 উল্লেখ্য ~~অনুভবে~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~
 কথা ~~লেখক~~ ~~লেখক~~। ~~তার~~ ~~স্মরণ~~ ~~লেখক~~
 ব্যাখ্যা ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~
 সৌন্দর্যতা ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~ ~~লেখক~~। ~~লেখক~~ ~~লেখক~~

Spelling Accuracy

Word Limit

Content Quality

Feedback:

Total

পাঠ্যক্রমে অর্থাৎ অধ্যয়নক্রমে পঞ্চ সুকুমার বর্ণে সু নতুন
 তথ্যের সন্ধান গ্রহণ করতে পারবে। লেখকের উদ্দেশ্য
 বাংলা ~~বাহিনী~~ এই প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও বায়বীয়
 উন্নত জীবনমানের ~~দ্বারা~~ লেখক তার সৌন্দর্য
 বিষয় বাল মান কাগজ।

(১) তোমার গ্রাম বাংলার কল্পনার কপটি লিখুন।

→ লেখকের মতে গ্রাম বাংলা জঙ্গল, ফল ফুল
 গন্ধের চেহারা যখন বলে। বাংলার প্রতি পল্লী ও
 এলাকায় নিজস্ব জলাশয় রয়েছে। যে অতিথি যখন
 উষ্ণ জল দেই জলপান অল্পে প্রবাহিত ~~করে~~ ~~২২~~ ~~২৩~~
~~পানীয়~~ ~~স্বাস্থ্য~~ জমা জলের ও গুরু ভোগকে
 প্রতিবাদ করে। বাংলার প্রতিটি বাড়িতে গ্রহণযোগ্য
 আলস্যের সুন্দর নিদর্শন রয়েছে। ভোগ্যে গ্রামগুলির
 নিজস্ব বাজার, খেলার মাঠ, দাণ্ডাগার ও স্কুল রয়েছে।
 এই ভোগ্যের উন্নত সুব্যবস্থায় গ্রামবাসীরা পরম্পর
 সহযোগিতায় অর্থাৎ দিয়ে নতুন তথ্য অনুভব করতে
 পারে। কল্পনার বাংলার প্রতিটি পঞ্চ মেন রাজধানীর
 নামে সুশিক্ষিত ও প্রস্তুত রূপে প্রতিটি ~~পাঠ্যক্রম~~
 তথ্যের লি গ্রাম ও নগরকে ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 যৌথ বায়। মানুষজীবনের সাথে সাথে গ্রহণযোগ্য
 পঞ্চ ~~পাঠ্যক্রম~~ ~~পাঠ্যক্রম~~ ~~পাঠ্যক্রম~~ সৌন্দর্যের ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 সৌন্দর্যের ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 জাতির। ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 ও ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 সাথে সাথে ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 শিক্ষার্থীদের ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 বর্ষ তাদের ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~
 ত্যস ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~ ~~স্বাধীন~~

স্বাধীন

গোড়ম্বর ও বিলাসিতার তন্দ্রণীয় আশঙ্ক্য-বিদায় নিম্নে।
এই ~~কল্প~~ ^{আদর্শ} প্রামাণ্যময় রহস্যময় চিত্রই ~~এ~~ লেখকের
কল্পনার রূপ।

৫) বাঙালী-নারী-সুজাতা কোন চেহারা লেখকের পছন্দ?
আহিত্য নিয়ে তাঁর বক্তব্য কী?

উত্তর- প্রথমতঃ অস্বাভাবিক লেখকের কল্পনায় প্রায় ব্যতীত
এক অস্বাভাবিক দৌলত সুগঠিত উঠেছে। মেঘানে পিতা ব্যতীত
প্রাকৃতিক দৌলতের পাশাপাশি প্রায়বাসী তথা বাঙালী-নারী
স্বাদু ~~এই~~ বিষয়েও বর্ণনা করেছেন তিনি। তাঁর মতে ~~একজন~~
বাঙালী ^{দে} ১. স্বাধীন বহুল, স্মৃতিস্মালী ও বলিষ্ঠ ~~এই~~ ~~কল্প~~
~~কল্প~~ ইওয়া দরকার। বিশেষতঃ বাঙালী-নারী স্বাদু
ও দৌলত বিস্বাসী প্রকৃতির বহু স্থাব। প্রথমই
স্বাদু চেহারা লেখকের পছন্দ।

■ আদর্শ প্রামাণ্যময় আহিত্য সম্বন্ধে তিনি বলেছেন
যে ~~এই~~ আহিত্যরচনায় থাকবে অত্যন্ত ও সুন্দর
এক অল্পই স্নেহবন্ধন। মেঘানে গোড়ম্বর ও গোড়
তন্দ্রণীয়তা অদ্বৈত থাকবে। সুন্দর ~~এই~~ নিত্য নতুন
অনুভূতি-দৌলত আহিত্য নতুন পথ রচনা করবে।
এই আহিত্য প্রতি পাতার প্রতিটি অক্ষরে থাকবে
সম্ভাষণাপূর্ণ অস্বাভাবিক বর্ণনা রহস্যময়
অন্তিম বন্দনার চেহারা থাকবে অনির্ঘট।