

পাশ্চাত্যে অর্থে অহোমসিতার পথ সুকুম বণে সু নতুন
গোনাতে দ্বাদ্ধ গ্রহন বণেত পাণ্ডে । লেখকের এতনাম
বাংলাদেশে এই প্রাকৃতিক সৌন্দর্য ও বাংলাদেশী
উন্নত জীবনমানের দ্বন্দ্ববে লেখক তার সৌন্দর্য
বিষয় বাল ছান কাণ্ডন ।

৪) গোদুর্গ গ্রাম বাংলায় কলসনার কপটি লিখুন ।

→ লেখকের মাতা গ্রাম বাংলা জঙ্গ, মল স্থলে
গম্বুধ চেহারা যীতন কণেছ । বাংলার প্রতি পল্লী-ও
এলাকায় নিজস্ব জলাঙ্গয় রয়েছে । যে অতিরিঙে কখন
উদ্বৃত্ত জল দেই জলপথে অদ্বুদে প্রবাহিত হয় ২২ ২২
~~পাশ্চাত্যে~~ ~~এলাকায়~~ জঙ্গ জলেই ও গুর্ষ সোণকে
প্রতিরোধি কণে । বাংলার প্রতিটি বাড়িতে গ্রহমালিন্দার
আলসনার সুন্দর নিদর্শন রয়েছে । ভোগ্যানে গ্রামস্থলিত
নিজস্ব বাজার, খেলার মাঠ, দাণ্ডাগার ও স্কুল রয়েছে ।
ঐ ভোগ্যনকোত উন্নত সুব্যবস্থায় গ্রামবাঙ্গীণা পরম্পর
সহায়সিতার অর্থে দিগ্নে নতুন গোনক অনুভবে কণে
পাণ্ডে । কলসনার বাংলার প্রতিটি পথ মেন রাজপাথে
ন্যায়-সুবিধে ও প্রস্তুত কণে প্রতিটি পাশ্চাত্যে
গোনকস্থলি গ্রাম ও কণেতাকে ~~স্বাধে~~ স্বাধে
যেই যায়ে । অনুশ্রমজীবনের সাথে সাথে গ্রহমালিত
পক্ষু ~~পাশ্চাত্যে~~ পাশ্চাত্যে সৌন্দর্যতা তিরোদ্বয়ন । প্রাকৃতিক
সৌন্দর্যের পাশ্চাত্যে সুস্বাদু অমলন ~~স্বাস্থ্যকর~~ বাঙালী
স্বাস্থ্যকর আর্থিক, ~~স্বাধে~~ যা বিশ্ববাঙ্গীণ কণে বিশ্বম
জগায় । ~~স্বা~~ স্বাচ্ছন্দ্যে গ্রামে শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানস্থলিত ~~স্বাস্থ্যকর~~
ও ~~ক~~ নিদর্শনমিলনী মানুষের মনকে ^{প্রকৃতি} সৌন্দর্যের ~~কলসনার~~
সাথে সাক্ষাৎ কণেয় । বিদ্যালয়স্থলিত ~~ক~~ শিক্ষকে ও
শিক্ষার্থীদের স্নেহের বনজন ছুট থাকে । হিন্দু-মুসলমান
বিশ্ব তাদের বিশেষ প্রকৃতি অর্থাৎ ব্রাহ্মন ~~ক~~ স্নেহে
ভ্যাস কণে ওহিঃস্বায় পথ বেছে নেয় । ~~স্বা~~ এই গ্রামবাঙালীর

গোড়ম্বর ও বিলাসিতার তন্দ্রণীম আশঙ্ক্যা-বিদায় নিম্নোক্ত।
এইরকম ~~কি~~ ^{আদর্শ} প্রামাণ্যময় রহস্যময় চিত্রই ~~এ~~ লেখকের
কল্পনার রূপ।

৫) বাঙালী-নারী-সুজাতা কোন চেহারা লেখকের পছন্দ?
আহিত্য নিয়ে ঠাট বক্তব্য কী?

উত্তর- প্রথমতঃ অস্বাভাবিক লেখকের কল্পনায় প্রায় ব্যতীত
এক অস্বাভাবিক দৌলত সুগঠিত উঠেছে। মেঘানে পিতা ব্যতীত
প্রাকৃতিক দৌলতের পাশাপাশি প্রায়বাসী তথা বাঙালী-নারী
স্বাদ্য ~~এই~~ বিষয়েও বর্ণনা করেছেন তিনি। তাঁর মতে ~~একজন~~
বাঙালী ~~এই~~ ^১ স্বাদ্যপন্থী বহুল, স্মৃতিস্মালী ও বলিষ্ঠ ~~এই~~ ~~কল্পনা~~ ~~কল্পনা~~
~~কল্পনা~~ হওয়া দরকার। বিশেষতঃ বাঙালী-নারী স্বাদ্য
ও দৌলত বিস্ময়কারী প্রকৃতির বহু স্থাব। প্রথমই
স্বাদ্য চেহারা লেখকের পছন্দ।

■ আদর্শ প্রামাণ্যময় আহিত্য অর্থাৎ তিনি বলেছেন
যে ~~এই~~ আহিত্যরচনায় থাকবে অত্যন্ত ও সুন্দর
এক অল্পই স্নেহবন্ধন। মেঘানে গোড়ম্বর ও গোড়
তন্দ্রণীমতা অদ্বৈত থাকবে। সুন্দর ~~এই~~ নিত্য নতুন
অনুভূতি-দৌলত আহিত্য নতুন পথ রচনা করবে।
এই আহিত্য প্রতি পাতার প্রতিটি অক্ষরে থাকবে
সম্ভাষণাপূর্ণ অস্বাভাবিক বর্ণনা রচনা নতুন
অন্তিম বন্দনার চেহারা থাকবে অনির্ঘট।